brüh 🗖

PASSION FOR DESIGN · ECO-CERTIFIED · HANDCRAFTED FOR YOU



brühl – fine seating handmade since 1948

brühl, gegründet 1948 in Bad Steben, ist ein familiengeführtes Unternehmen, das sich vor mehr als 30 Jahren zu einer vollständig umweltfreundlichen Gestaltung seiner Produkte und Herstellungswege entschlossen hat. Bis heute wird dieses Ziel von einer festen Wertebasis aus verfeinert – ein Bekenntnis zu Qualität und ökologischer Verantwortung.

Für unserer Engagement um Umwelt- und Klimaschutz sowie Nachhaltigkeit wurden wir mehrfach prämiert, unter anderem mit dem "Blauen Engel". Unseren Mitarbeitenden bieten wir gesunde, ganzheitlich gestaltete Arbeitsplätze und langfristige Beschäftigungsverhältnisse. So erzielen wir einen hohen Wissensstand und hohe Mitarbeiterzufriedenheit. In unserer Manufaktur in Bad Steben wird jedes Möbelstück handwerklich wie auch mithilfe umweltfreundlicher Hightech-Lösungen gefertigt. Zum Einsatz kommen hochwertige, ökologische und nachhaltige Materialien.

Unsere innovativen, eigenständigen Designs verbinden zeitlose Ästhetik mit hoher Qualität und flexibler Nutzbarkeit. Wo immer sinnvoll, sind sie zudem mit abziehbaren Bezügen ausgestattet – und dadurch wandelbar und langlebig. So können sie oft sogar noch an die nächste Generation weitergegeben werden. Die Möbelentwürfe von brühl sind mit zahlreichen nationalen und internationalen Designpreisen ausgezeichnet und weit über Deutschland und Europa hinaus bekannt und nachgefragt.

"Nachhaltigkeit lässt sich weder verordnen noch verbieten. Eine nachhaltige Gesellschaft entsteht nur, wenn sie Lust auf Nachhaltigkeit verspürt. Markenprodukte wie die brühl-Sitzobjekte wecken Phantasie und Lebensfreude. Mit langlebigen Materialien, variabler Nutzung und zeitloser Gestaltung prägen sie zeitgemäß Nachhaltigkeit."

Walter R. Stahel, Institut für Produktdauer-Forschung, Genf



Ganzheitliches Design

Bei brühl sind nicht nur die Prozesse und Materialien umweltfreundlich und nachhaltig, auch das Design unterstützt diese Ziele.

Seit 2008 verantwortet Creative Director Kati Meyer-Brühl die kreative Seite von brühl. Sie kreierte ikonische, zeitgemäße Designs wie mosspink, easy pieces forever, belami oder grace. Sie studierte an den renommierten Hochschulen Bauhaus Dessau, HDK – Academy of Design and Crafts, University of Gothenburg und der Royal Danish Academy of Fine Arts, School of Design Kopenhagen. Zudem belegte sie je einen Masterstudiengang an den legendären Universitäten Central Saint Martins College of Arts and Design in London und Parsons School of Design in New York City, die sie mit Auszeichnung abschloss. Ihr internationaler Hintergrund ist für ihre Arbeit ebenso elementar wie ihre Verbundenheit mit der Natur. Die Umweltfreundlichkeit und Nachhaltigkeit ihrer Designs zeigt sich in den zumeist abziehbaren Bezügen, der Transparenz der Konstruktion, den langlebigen, trennbaren Materialien, der Sorgfalt der Verarbeitung und der unverwechselbaren, zeitlosen Formensprache.

Kati Meyer-Brühls gestalterischer Facettenreichtum – von organisch und dekorativ bis gradlinig und minimalistisch – ist richtungsweisend und prägend für den vielfältigen Markt von heute. Sie übersetzt diese Vielfalt in individuell konfigurierbare Möbel mit hohem, flexiblem Gebrauchswert. Kati Meyer-Brühl folgt dem Credo: Ein Möbelstück muss ästhetisch und funktional jeden Tag überzeugen, wenn es auf Dauer genutzt werden soll. Ihre Arbeiten wurden mit weit über hundert nationalen und internationalen Designpreisen ausgezeichnet und im Rahmen der Architekturbiennale Venedig ausgestellt.

Weitere wegweisende Entwürfe von brühl – etwa die multifunktionalen Designs roro, moule, amber und four-two oder der zeitlose Klassiker visavis – stammen aus der Hand von Geschäftsführer Roland Meyer-Bühl. Darüber hinaus hat brühl immer wieder auch mit namhaften externen Gestaltern kooperiert, etwa Erik Magnussen, Volker Laprell & Volker Classen sowie Johannes Foersom & Peter Hiort-Lorenzen.



Designpreise

Die Möbelentwürfe von brühl sind mit zahlreichen nationalen und internationalen Designpreisen ausgezeichnet.

Design Center North Rhine-Westphalia: reddot

Industrieforum Design Hannover: iF Design Award

Chicago Athenaeum, Museum of Architecture and Design:

- Good Design Award
- Green Good Design Award

Interior innovation award winner

Interior innovation award selection

Nominated for the Design Prize of the Federal Republic of Germany

Design prize Germany selected

Nominated for the German Design Award

German Design Award/Winner

German Design Award/Special Mention

International Design Competition Baden-Wuerttemberg,

Designcenter Stuttgart: Focus Green Silver, Focus Open Silver

New Classic, Schöner Wohnen Magazine

German Federal Ecodesign Award, nominated

Green Product Award Winner

ICONIC Award Interior Innovation Winner

ICONIC Award Interior Innovation Selection

Stylepark SELECTED imm 2018 NOMINEE

Choices 2019 presented by Stylepark

Best of Interior 2020

German Innovation Award/Winner

German Innovation Award/Special Mention

















































Manufaktur made in Germany

Unser Familienunternehmen ist seit über 70 Jahren an seinem Standort in Bad Steben beheimatet und steht für Handwerkskunst made in Germany. Wir bieten langfristige Arbeitsverhältnisse, bilden selbst aus und realisieren für unsere Belegschaft eine besonders hohe Gesundheitsfürsorge mit optimalen Arbeitsbedingungen und gesunden Arbeitsplätzen. Bei arbeitsmedizinischen Überprüfungen oder Messungen, etwa der Werte in der Klebeanlage, erhält unser Unternehmen stets Bestnoten, denn alle gesundheitlichen Anforderungen werden übererfüllt. Die Schadstoffwerte sind so minimal, dass sie kaum noch nachweisbar sind.

An unsere Lieferanten stellen wir dieselben strengen Anforderungen wie an uns selbst. Beim Einkauf von Hölzern aus zertifizierter, nachhaltiger Forstwirtschaft kooperieren wir mit Partnern in der Region. Alle Textilien sind umweltfreundlich und entsprechen entweder dem Oeko-Tex-Standard oder sind mit der EU-Flower gekennzeichnet. Ausgewählt werden zudem nur Materialien, die qualitativ den höchsten Anforderungen genügen. Das Ergebnis sind Sitzmöbel, deren exklusive Highend-Qualität über Jahrzehnte hinweg Wohngenuss bietet.

In der Herstellung und darüber hinaus sind alle Abläufe genau abgestimmt, damit sie effizient und ressourcensparend ineinandergreifen können. Der für brühl typische hohe Anteil an Handarbeit – Garant der hohen Produktqualität, Werthaltigkeit und Langlebigkeit der Möbel – wird an den richtigen Stellen von modernster Hightech ergänzt, sei es bei der hochmodernen Energieversorgung, die den Verbrauch um ein Drittel senkt, beim ressourcensparenden CAD-gestützten Zuschnitt der Bezüge oder bei der tourenoptimierten Planung der Logistik oder der umweltfreundlichen firmeneigenen Fahrzeugflotte.







Handwerkliche Präzision

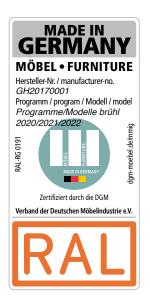
Unser hochqualifiziertes Fachpersonal näht ausgesuchte Premiumleder und exquisit erlesene Stoffe an Spezialnähmaschinen.
Das passgenaue Zuschneiden und das anschließende Nähen jeweils kompletter Bezüge erfolgt ganzheitlich durch eine Person, die hierfür eine große Eigenverantwortung übernimmt. Dies trägt zu einer hohen handwerklichen Präzision bei, die ein hervorragend verarbeitetes Sitzmöbel in Highend-Qualität garantiert. Unsere speziell ausgebildeten Polsterer verfügen über das hohe handwerkliche Know-how, das nötig ist, um ein Möbelstück von brühl optimal fertigzustellen. Abbildungen links:

- das exakte Beziehen von Unterstoff für abziehbare Sitz- und Liegemöbel
- das sorgfältige Nähen eines Lederbezugs
- das perfekte Beziehen eines Modells mit einem Lederbezug



www.blauer-engel.de/uz117







Umweltfreundlich

Vor rund 30 Jahren haben wir uns für eine konsequent nachhaltige Ausrichtung unserer Produkte und Produktionswege entschieden. Heute gehen wir in vielen Bereichen deutlich über die gesetzlichen Anforderungen hinaus. 2009 erhielten wir als erster deutscher Polstermöbelhersteller das Recht, das Umweltlabel "Der Blaue Engel" zu führen. 2019 wurde das Label nach weiteren, strengeren Anforderungen neu zuerkannt.

Nachhaltig

2019 trat brühl der "Allianz für Entwicklung und Klima" des Bundesministeriums für wirtschaftliche Zusammenarbeit und Entwicklung bei. 2018 gegründet, setzt sich diese freiwillige Allianz über das Instrument der CO2-Kompensation und die Mitwirkung an qualitativ hochwertigen Projekten in Entwicklungs- und Schwellenländern für nachhaltiges Wirtschaften sowie internationalen Klimaschutz ein, mit dem Ziel der Klimaneutralität oder -positivität.

Made in Germany

Als Manufaktur, die seit über 70 Jahren in Deutschland fertigt, erfüllt brühl die hohen Qualitätsstandards des Labels "Made in Germany" des Verbands der deutschen Möbelindustrie (VDM). Über die vom VDM geforderten Bereiche Konstruktion, Montage, Herstellung und Qualitätsprüfung, die in Deutschland erfolgen müssen, gehen wir deutlich hinaus.

Klimaneutral

brühl ist von der Deutschen Gütegemeinschaft Möbel (DGM) als "klimaneutraler Hersteller" zertifiziert. Die von uns vorgenommenen Einsparungen und Ausgleichsmaßnahmen entsprechen dem Gold-Standard. Über die von der DGM bewerteten Bereiche heraus kompensieren wir als Unternehmen freiwillig zusätzliche Emissionen und arbeiten damit im Gesamtergebnis klimapositiv.

Kati Meyer-Brühl – Biennale di Venezia



Auf Einladung der Stiftung Global Art Affairs nahm Kati Meyer-Brühl an der internationalen Designschau Time – Space – Existence im Rahmen der Biennale di Venezia teil. Hier: die Entwürfe grace, mosspink, hammersvik und les copains harp im Palazzo Michiel.